



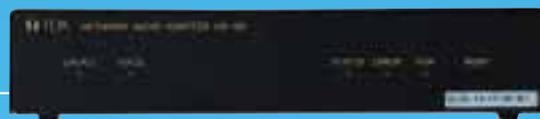
Network Audio Adapter NX-100



Packet Audio



- Transmission en temps réel de signaux audio de grande qualité via les réseaux IP
- Utilisation des lignes dédiées et internet pour la transmission vers des zones distantes
- Réduction des coûts de communication grâce à l'utilisation d'internet

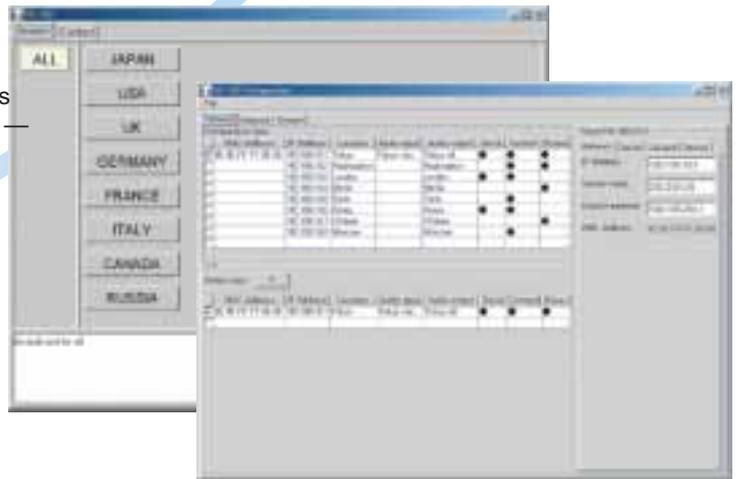


Profitez des avantages des réseaux IP

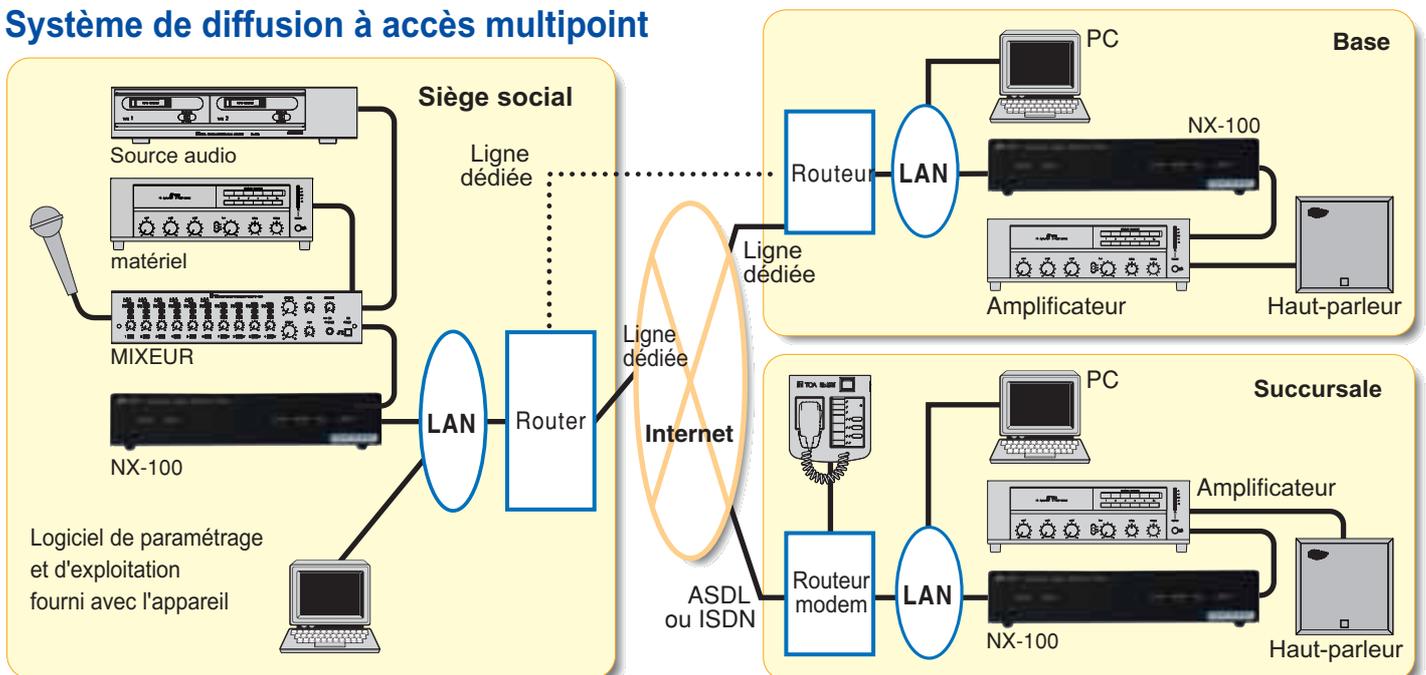
L'adaptateur audio réseau NX-100 satisfait aux exigences de transmission de grande qualité des signaux audio et des signaux de commande sous forme de données sérielles via les réseaux utilisant le protocole IP en temps réel. Ces réseaux, tels que les réseaux LAN et internet, permettent de réduire fortement les coûts de transmission des signaux audio vers des zones distantes, en vous évitant l'utilisation coûteuse des lignes dédiées.



- En l'absence de délai éventuel lié au réseau, il suffit de quelques **millisecondes pour transmettre des signaux audio**.
- Les données de contrôle y compris **les données de contact et sérielles peuvent être transmises** avec les signaux audio.
- **La transmission audio deux voies** est possible avec un seul et unique appareil NX-100 grâce à son entrée et sa sortie audio.
- **L'appareil NX-100, capable de diffusion multipoint, permet la transmission de signaux audio** vers différentes destinations selon la méthode de transmission utilisée : diffusion individuelle — jusqu'à 4 destinations, internet — jusqu'à 4 destinations, multi-point — jusqu'à 64 destinations.
- **Ni dégradation ni perte des signaux audio**, même en utilisant des réseaux aussi chargés que le réseau internet.
- **Fiabilité accrue grâce aux réseaux IP** et à la capacité des protocoles à prévenir les problèmes durant la transmission.
- L'entrée de contact du NX-100 est capable de **lancer et mettre fin à des transmissions audio** sans avoir à utiliser des matériels de commande dédiés tels qu'un ordinateur.
- **L'utilisation de matériel** assure la fiabilité opérationnelle via des applications pilotées par logiciel uniquement.
- IP permet de transmettre les signaux audio via internet **avec des coûts de fonctionnement moindres** que par les lignes dédiées.
- L'appareil NX-100 est pourvu d'une entrée DC pour permettre le **fonctionnement aussi bien sur secteur ou en courant continu**.
- **Les menus du logiciels** permettent une utilisation conviviale.



Système de diffusion à accès multipoint



pour une transmission audio de qualité en temps réel.

Exemples d'application du système

L'appareil NX-100 est un produit polyvalent idéal pour de nombreuses applications requérant un système de diffusion à accès multipoint.

a) Diffusion vocale vers les zones distantes telles que les lieux situés le long des routes, les gares, etc.

exemple

Annonces automatisées dans les gares sans personnel.



Annonceur numérique



b) Diffusion générale dans les chaînes de supermarchés, grands magasins et différentes zones dans les usines.

exemple

Transmissions des sièges vers différents points.



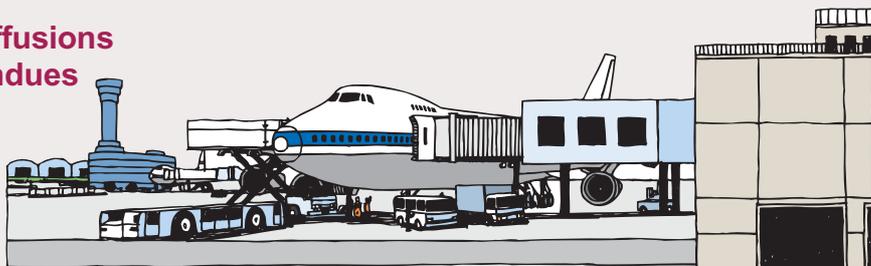
Annonceur



Lecteur CD, musique d'ambiance, annonces vocales pré-enregistrées



c) Annonces vocales et autres diffusions sonore sur des zones très étendues telles que les aéroports, les stades, etc.



d) Surveillance audio de qualité.

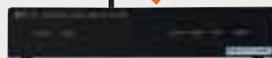
exemple

Surveillance audio pour la sécurité des sites distants.



Haut-parleur de surveillance

(annonces également possibles)



Microphone sur site

Autres applications possibles : Surveillance de matériels sur des sites distants.

Surveillance audio des niveaux sonores résultant du fonctionnement des machines d'une usine ainsi que des niveaux sonores ambiants sur des sites distants de production automatisée.

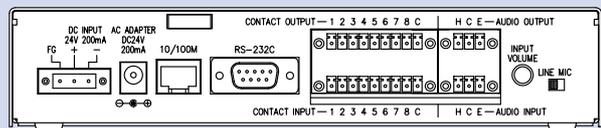
●FACE AVANT



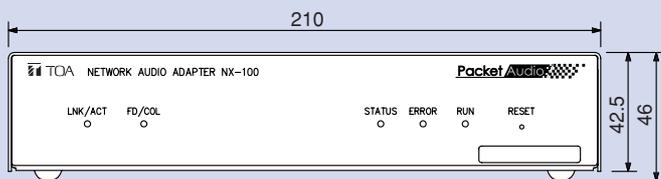
●FACE ARRIERE



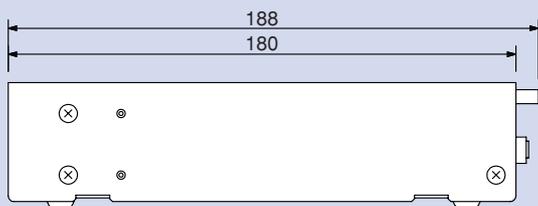
PRESENTATION ET DIMENSIONS



Face arrière



Face avant



Side

SPECIFICATIONS

* 0dB = 1V

Alimentation	100 - 240V AC, 50/60Hz (adaptateur AC) ou 24V DC (connecteur enfichable à vis)
Consommation	7W (fonctionnement AC)
Entrée audio	1 canal (transformateur), -58dB* to 0dB*, symétrie (MIC/LINE interchangeable, volume ajustable avec commande volume), 2kΩ, connecteur enfichable
Sortie audio	1 canal (transformateur), symétrie 600Ω, connecteur enfichable à vis
Bande passante	50 - 14,000Hz (avec fréquence d'échantillonnage 32kHz)
Distortion	< 0,3% (1kHz, (avec fréquence d'échantillonnage 32kHz)
Entrée de commande	8 canaux, entrée contact de travail sans tension, tension ouvert : 12V DC, courant de court-circuit : 10mA, connecteur à vis
Sortie de commande	8 canaux, sortie collecteur ouvert, tension de tenue : 30V DC, courant de court-circuit : 50mA max., connecteur à vis
Réseau I/F	10BASE-T/100BASE-TX, Auto-Négociation
Protocole réseau	TCP/IP, UDP, HTTP, RTP
Système de transmission des paquets audio	Unipoint (jusqu'à 4 transmissions simultanées), Multipoint (jusqu'à 64 transmissions simultanées),
Température de service	0°C - +50°C (0°C - +40°C avec utilisation adaptateur AC)
Humidité de service	< 90% d'humidité relative (aucune condensation de rosée n'est autorisée)
Finition	Acier, noir, brillant 30%
Dimensions	210 (largeur) × 46 (hauteur) × 188 (profondeur)mm
Poids	1,2kg
Accessoires	8 vis montage support CD-R (logiciel PC paramétrage/exploitation) × 8, Connecteur d'alimentation à vis × 1, Connecteur à vis Audio I/O × 2, Connecteur à vis Commande I/O × 2, Cache connecteur RS-232C × 1
Option	MB-15B-BK : pour le montage rack d'un NX-100 MB-15B-J : pour le montage rack de deux NX-100

Synoptique des bandes, qualité sonore et temps de réponse

(1) Pour les lignes LAN et les lignes dédiées

Larg. bande	Codage voix	Bande audio	Fréquence	Compensation perte paquet voix	Temps réponse (sec)	Bandes requises (kbps)
>1,5 Mbps	Non	50 - 14kHz	32 kHz	Silence	0,02	776
				Redondance	1,2	1188
	Oui	50 - 14kHz	32 kHz	Silence	0,02	392
				Redondance	1,2	612
128 kbps (ligne dédiée, etc.)	Oui	50 - 7 kHz	16 kHz	Silence	1,3	68
				Redondance	9	103
64 kbps (ISDN, etc.)	Oui	50 - 3.4kHz	8 kHz	Silence	2,6	34
				Redondance	18	51

(2) Pour internet

Bande ligne	Codage voix	Bande audio	Fréquence	Compensation perte paquet voix	Temps réponse (sec)	Bandes requises (kbps)
> 512 kbps (ADSL, etc.)	Oui	50 - 14kHz	32kHz	Silence	0,6	136
				Retransmission	20	369
128 kbps (ligne dédiée, etc.)	Oui	50 - 7kHz	16kHz	Silence	1,3	68
		50 - 3.4kHz	8kHz	Retransmission	20	103
64 kbps (ISDN, etc.)	Oui	50 - 3.4kHz	8kHz	Silence	2,6	34
				Redundancy	18	51

REMARQUES:

1. Les conditions s'appliquent au temps de réponse et à la bande requise :

- (1) Largeur de bande : 1,5 Mbps ; Codage voix : PCM ; Taille du paquet de voix : 128 octets
- (2) Largeur de bande : 1,5 Mbps ; Codage voix : Sous-bande ADPCM ; taille des paquets de voix : 32 octets
- (3) Une taille de paquets de voix 1.024 octets est prise comme hypothèse pour les bandes sauf pour 1,5 Mbps.

2. La "Compensation perte de paquets de voix" est une fonction qui traite les paquets de voix lorsque ceux-ci ne sont pas reçus du fait d'interférences au niveau de la communication.

- (1) Silence : sections sans paquets de voix sont traités comme silence.
- (2) Redondance : permet à la voix d'être récupérée normalement lors de pertes continues pouvant atteindre 8 paquets.
- (3) Retransmission : permet à la voix d'être récupérée normalement lors de pertes continues pouvant atteindre 15 secondes.

3. "Bandes requises" représente les bandes nécessaires pour la transmission de voix.

Lors de l'envoi d'autres données (telles que les données sérielles), la bande de transmission est requise à part.